

# « Bonjour, je t'aime, vive la Terre »



La compagnie Marzouk Machine a présenté un spectacle déroutant et original. Photo JSL/Charlotte DERNICOURT

**Sous les arbres du parc Georges-Nouvelle, le public s'est agglutiné pour assister au spectacle déjanté de la compagnie Marzouk Machine. Avec *Apocalypse*, les artistes ont livré une performance brillante et euphorisante.**

**G**âce à une mise en scène intelligente et originale, la compagnie Marzouk Machine a marqué les esprits avec son spectacle *Apocalypse*. La performance artistique et théâtrale a été rondement menée par une équipe farfelue et audacieuse. On est emmené dans un monde nouveau, 50 ans après l'apocalypse des années 2020. Une mini déambulation a permis à la compagnie de parcourir tout l'espace et de créer un décor drôle et catastrophique à la fois. On voyage alors à travers le temps, en comprenant petit à petit comment l'humain en est

arrivé à devoir tout reconstruire avec les moyens qui lui restent. Cette sensibilisation brillante et délirante donne une vue d'ensemble sur la société dans laquelle nous continuons d'évoluer sans arriver à changer assez rapidement de système. À travers une reconstruction des événements catastrophiques qui expliquent la destination finale de la vie telle qu'on la connaît, les cinq acteurs racontent et interprètent avec humour une pièce mise en scène avec brio par Sarah Daugas Marzouk. En bref, quand bien même nous risquerions l'extinction, il reste l'espoir de révolutionner nos modes de vie. « L'apéro d'accord mais la révolution d'abord ! »

**Charlotte DERNICOURT**

*Apocalypse*. Samedi et dimanche 10 h 30, Terrain Vannier, pastille 60. Attention, compagnie victime de son succès, venez en avance.